

Thick Skin

Choreographie: Shane McKeever & Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Thick Skin** von Lauren Spencer Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Rock across-rock side-sailor step, behind-¼ turn l-heel & touch-¼ turn r-point

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 - 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7&8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (beim Refrain über die rechte Schulter schauen auf 'looking back') (12 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die rechte Hand über die linke Schulter streifen)

S2: ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l-½ turn l-½ turn l, cross, coaster step, press across

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linkes Knie/rechte Hacke anheben) (3 Uhr)
 - 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 - 5 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 - 6&7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 8 Rechtes Knie anheben/herum drehen und rechten Ballen links von linker Fußspitze aufdrücken
- (**Tag/Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S3: Recover, back, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, cross-½ turn r-close

- 1-2 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (4:30)

S4: Cross-½ turn l-heel & cross, ¼ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen, ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 - 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) (Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Rocking chair

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke heranziehen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (1&) (Rechten Fuß etwas nach hinten schnellen, über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß)
- (2&) (½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß) (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Rocking chair

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum, linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)